

1. Լ. Աթանեսյան, Գեղեցիկի պատկեացման պատմական օրինաչափությունները, մանկավարժական միտք, Երևան, 2001, էջ 53-55:
2. Լ. Աթանեսյան, Արվեստը որպես կյանքի ճանաչման ու արտացոլման աղբյուր, Հոգեբանությունը և կյանքը, Երևան, 2002, էջ 111-113:
3. Լ. Աթանեսյան, Գրաֆիկական ունակությունների ձևավորման գիտամեթոդական հիմունքները սովորողների մոտ, Գեղարվեստական միտք, Երևան, 2002, էջ 72-77:
4. Լ. Աթանեսյան, Դպրոցականի ստեղծագործական ակտիվության ձևավորման արդի գեղագիտական հիմնախնդիրները, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի 'Գիտական աշխատություններ', հատոր 4 Գյումրի, 2001, էջ 161-167:
5. Լ. Աթանեսյանի, Աստվածաշուշը XVI-XVIIIդդ. հայ գեղանկարիչների մեկնաբանությամբ, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի 'Գիտական աշխատություններ', հատոր 5, Գյումրի, 2002, էջ 205-210:
6. Լ. Աթանեսյան, XIXդ. վերջի XXդ. սկզբի հայ նկարիչներն ու ռուս պերեդվիժնիկները, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 6, Գյումրի, 2003, էջ 119-124:
7. Լ. Աթանեսյան, Հ. Անանիկյանի Գյումրվա շարքը, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, հանրապետական վեցերորդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի 2004, էջ 95 – 96:
8. Լ. Աթանեսյան, Արվեստի համակցված դասընթացի կառուցվածքը, Գիտական աշխատություններ, N -7, Գյումրի, 2004, էջ 144-146:
9. Լ. Աթանեսյան, Նկարչի՝ կտավների վերածված մտորումները, Նոր -Դար, թիվ 1, Երևան, 2005, էջ 180-182:
10. Լ. Աթանեսյան, Լեմա Ներսիսյան, Համայնապատկեր. գրականմշակութայինհանդես, թիվ 34, Լոսանջելես, 2005, էջ 22:
11. Լ. Աթանեսյան, «Մասունցի Դավիթ» էպոսը հայ կերպարվեստում, Հանրապետական գիտական նստաշրջան, նվիրված հայոց գրերի գյուտի 1600-ամյակին, Գյումրի, 2005, էջ 212-216:
12. Լ. Աթանեսյան, Հանրակրթական դպրոցներում կերպարվեստի դասավանդման ժամանակակից վիճակը և նրա ազդեցությունն ուսուցչական կադրերի պատրաստման վրա, Գեղարվեստական միտք, հավելված Մանկավարժական միտք հանդեսի, Երևան, 2005, էջ 23-25:
13. Լ.Աթանեսյան, Ալեքսանդրապոլը քանդակագործի հուշերում, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 8, Գյումրի 2005, էջ 166-169:
14. Լ. Աթանեսյան, Հայ արդի կերպարվեստն ու Գյումրու Մերկուրովի անվան նկարչական դպրոցը, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 9, Գյումրի 2006,
15. Լ. Աթանեսյան, Աշոտ Հովհաննիսյան, Համայնապատկեր, թիվ 41, Գլենդել, 2007, էջ 39:
16. Լ. Աթանեսյան, Ռաֆայել Աթոյան, Հանրապետական գիտական նստաշրջան, նվիրված ՀՀ անկախության 15-ամյակին, Գյումրի, 2006, էջ 344 – 347:
17. Լ. Աթանեսյան, Գ. Բրուսյանի «Հին Գյումրի» շարքը, «Նոր-դար», թիվ 1, Երևան, էջ 151-158
18. Լ. Աթանեսյան, Հակոբ Անանիկյան, Արվեստ և ժամանակ, թիվ 1, Գյումրի, 2007, էջ 22-25:
19. Լ. Աթանեսյան, Մերգեյ Մերկուրով, Համայնապատկեր, թիվ 43, Գլենդել, 2007, էջ 27:
20. Լ. Աթանեսյան, Գյումրեցի նկարիչներ. Գևորգ Բրուսյան, ՇՊՄԺ հանրապետական 7-րդ գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, 2007, էջ 238-245

21. Լ. Աթանեսյան, Աթոն մեր Սեզանն է, «Գեղարվեստական միտք», 1, Եր., 2008, էջ 48-54
22. Լ. Աթանեսյան, Հին Գյումրի երգիծական շարքը, «Համայնապատկեր», թիվ 45, Լոս-Անջելես, 2008, էջ 55
23. Լ. Աթանեսյան, Գյումրու կերպարվեստի պատմությունից, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր.11, Գյումրի, 2008, էջ 55-62:
24. Լ. Աթանեսյան, Գույնի և բառի համերաշխությունը, Հնօրյա զրույցներ և հրաշապատում հեքիաթի արդի մեկնաբանություններ հանրապետական գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2009, էջ 51-53:
25. Լ.Աթանեսյան, Հետերկրաշարժյան Գյումրու կերպարվեստը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր12, Գյումրի, 2009, էջ138:
26. Լ. Աթանեսյան, Գյումրու կերպարվեստը, «Գյումրի. քաղաքը և մարդիկ», Գյումրի, 2009, էջ 385-399:
27. Լ. Աթանեսյան, Գյումրեցի նկարիչ Ալ. Գրիգորյանի գրքային ձևավորումները, ԳՊՄԻ 75 ամյակին նվիրված հանրապետական գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 2009, էջ 199-202
28. Լ. Աթանեսյան, Քանդակագործ Արտուշ Պապոյան, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 13, Գյումրի, 2010, էջ 135:
29. Լ. Աթանեսյան, Գեղանկարիչ Վազգեն Ստեփանյան, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը միջազգային 8-րդ գիտաժողովի նյութեր Գյումրի, 2010, էջ 279-282:
30. Լ. Աթանեսյան, Գորգը հայ նկարիչների ստեղծագործություններում, Հայկական գորգագործական մշակույթը՝ հանրապետական առաջին գիտաժողով, 18-19 նոյեմբերի 2011, Երևան, էջ 5-8:
31. Լ. Աթանեսյան Հայ կերպարվեստը XVII-XVIIIդդ./ ԳՊՄԻ միջազգային գիտաժողովի նյութեր , Գյումրի, 2011,
32. Լ. Աթանեսյան, Վ.Խաչատրյանի ստեղծագործական աշխարհը / ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 14, Գյումրի, 2011,
33. Լ.Աթանեսյան, Ս.Մկրտչյան արվեստագետը / ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հատոր 15, Երևան, 2012թ., էջ 139-142: